**Stół, komoda, biurko. Szkło w meblach**

**Szkło używane jest w meblarstwie od setek lat, ale dopiero dwudziestowieczny rozwój technologii produkcyjnych pozwolił na uwolnienie jego potencjału. Szkło jest współcześnie często stosowane w meblach i blatach. Najnowocześniejsze technologie szklane umożliwiają spełnienie wymagań każdego projektanta.**

**Używane od setek lat**

Ciężko jest sobie wyobrazić współczesność bez szkła. Świadczą o tym liczne fakty – np. w Stanach Zjednoczonych co roku zużywa się dziesięć milionów ton szkła[[1]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn1). Jest ono powszechnie używane w szeroko rozumianej architekturze, oknach, używa się go również jako materiału wykończeniowego i konstrukcyjnego mebli.

Szklane elementy w meblach znane są od setek lat, ale dopiero rozwój technologii produkcyjnych w dwudziestym wieku otworzył przed nimi nieznane wcześniej możliwości. Nie zmienia to faktu, że we wcześniejszych stuleciach szkło również było popularnym materiałem w meblarstwie. Dla przykładu, caryca Katarzyna miała szklane drzwi, ściany, łuki i kolumny w swoim pałacu w Carskim Siole, a rosyjscy szklarze wykonali szklane łoże dla szacha Persji w 1824 roku[[2]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn2).

Szkło pozwala wprowadzić do wnętrza świeżość i nowoczesność, więc nie powinno dziwić, że było jednym z ulubionych materiałów dwudziestowiecznych projektantów. Używali go twórcy art deco i moderniści, świetnie również odnalazło się we współczesnych stylach wnętrzarskich, takich jak skandynawski czy minimalistyczny.

**Najsłynniejsze szklane projekty**

W meblarstwie szkło najczęściej używane jest do produkcji stołów. Jednym z najsłynniejszych jest zaprojektowany przez Isamu Noguchiego stolik kawowy znany jako stół Noguchi[[3]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn3). Łączył on w sobie obłą, biomorficzną szklaną taflę z krągłymi, drewnianymi nogami i był jednym z największych sukcesów Herman Miller, znanej w USA firmy meblarskiej. Również Oscar Niemeyer, słynny brazylijski architekt, znany z projektu Brasilii, wykonał stoły i biurka na zlecenie włoskiej firmy Estel. Są one uznawane za arcydzieła minimalistycznego dizajnu[[4]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn4).

Ze szkła można tworzyć nie tylko stoły, ale również krzesła. Słynne jest, wykonane w całości ze szkła, krzesło Shiro Kuramaty[[5]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn5). Serię szklanych krzeseł wykonał również Guillermo Santoma, kataloński projektant[[6]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftn6). Jak widać, szkło może być nie tylko jednym z materiałów, może również być głównym tworzywem konstrukcyjnym mebla.

Żeby móc zaspokoić potrzeby i kreatywność projektantów, branża szklarska cały czas pracuje nad rozwijaniem swoich technologii i produktów, które z powodzeniem spełniają coraz to bardziej wyszukane gusta i wymagania rynku. Jednym z nich jest Pilkington **Optiwhite™,** bezbarwne szkło o obniżonej zawartości żelaza. Jest to jeden z produktów najchętniej wykorzystywany w meblarstwie z uwagi na swoją bezbarwność, co ma ogromne znaczenie m. in. wszędzie tam, gdzie widoczne są krawędzie.

**Szkło ożywi każde wnętrze**

Rozwiązania takie jak Pilkington **Optiwhite™**, dzięki wysokiej przepuszczalności światła oraz dużej transparentności jest w stanie rozświetlić każdą przestrzeń i wprowadzić do niej żywą grę świateł. Użyte w gablotach lub drzwiczkach uwydatni ukryte za szklaną przegrodą przedmioty, a użyte w stołach lub blatach jest w stanie pięknie je wyeksponować, nadając wnętrzu elegancji i charakteru.

*Szkło hartowane sprawdzi się w łazienkach i kuchniach, gdzie może posłużyć jako materiał na płytki czy kafelki* – mówi Magdalena Skoczyńska, Strategic Sales & VAP Manager Pilkington Polska. – *Jego wysoka wytrzymałość sprawia, że świetnie sprawdzi się również jako półka. Jest odporne na działanie wody, jak też ciepła. Dodatkowo, jest łatwe do utrzymania w czystości, co bezpośrednio przekłada się na jego popularność w pomieszczeniach narażonych na zabrudzenie. Jednakże, nic nie stoi na przeszkodzie, żeby używać go w meblach do salonu czy sypialni.*

Jak widać, współczesne szkło pozwala na spełnienie nawet najbardziej wymagających i ekstrawaganckich projektów. Świetnie sprawdzi się w praktycznie każdej przestrzeni, rozświetlając je i optycznie powiększając. Wybór różnych typów szkła np. samoczyszczące czy antymikrobowe otwiera nieskończone możliwości przed projektantami w ich codziennej pracy ze szkłem.

**KONIEC**

**O firmie:**

NSG Group jest obecnie jednym z największych światowych producentów szkła i produktów szklanych, działającym w trzech podstawowych sektorach: Motoryzacyjnym, Architektonicznym i Nowych Technologii. Sektor motoryzacyjny obsługuje rynek oryginalnego wyposażenia, części zamienne i specjalistyczne rynki szyb transportowych. Sektor architektoniczny dostarcza szkło do zastosowań architektonicznych, energii słonecznej oraz cyfrowych oznakowań i wyświetlaczy. Produkty technologiczne obejmują bardzo cienkie szkło do wyświetlaczy, soczewki i światłowody do drukarek oraz włókno szklane używane w separatorach akumulatorów i paskach rozrządu silnika. Posiadamy duże udziały w większości rynków produktów architektonicznych i motoryzacyjnych na świecie, o szerokim zasięgu geograficznym, co pozwala nam odpowiadać na potrzeby klientów, których działalność, szczególnie w przypadku rynku oryginalnych szyb samochodowych, ma coraz bardziej globalny charakter. Obecnie, NSG Group prowadzi działalność produkcyjną na całym świecie i prowadzi sprzedaż w ponad 100 krajach. W roku podatkowym zakończonym 31 marca 2020 r. sprzedaż Grupy wyniosła ok. 4,60 miliarda euro. Z łącznej sprzedaży Grupy 38% zrealizowano w Europie, 28% w Azji, łącznie z Japonią i 27% w obu Amerykach.

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej [www.pilkington.pl](http://www.pilkington.pl).

**Kontakt dla dziennikarzy:**

Ewelina Wójcicka, Marketing Communications Coordinator, Pilkington IGP

tel.: +48 22 548 75 03

e-mail: [Ewelina.Wojcicka@pl.nsg.com](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=eprmailto:Ewelina.Wojcicka@pl.nsg.com)

[[1]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref1) <https://cen.acs.org/materials/inorganic-chemistry/glass-recycling-US-broken/97/i6>

[[2]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref2) <https://www.cmog.org/article/glass-furniture-19th-century>

[[3]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref3) <https://www.idesign.wiki/coffee-table-isamu-noguchi-1944/>

[[4]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref4) <https://www.idesign.wiki/estel-executive-collection-by-oscar-niemeyer/>

[[5]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref5) <https://www.moma.org/collection/works/155077>

[[6]](http://royalbrand.biuroprasowe.pl/word/?hash=09b62decd2667350d218210fef45e575&id=150682&typ=epr#_ftnref6) <http://www.etageprojects.com/mirage-by-guillermo-santom>